

青森中央高校演劇部全国大会出場壮行公演

あの子と空を見上げる



桃太郎来襲の傷跡が残る鬼ヶ島に転校してきた人間の少女モモカは鬼の少女コスズと友情を結ぶ。鬼ヶ島に次々と押し寄せる人間の移民たち。激化する鬼と人間の対立は少女たちを巻き込んでゆく。

第62回全国高等学校演劇大会（2016年）で優秀賞を受賞した『アメイジング・グレイス』をベースに、現代世界を描き出します。今年12月に秋田県大館市で行われた第57回東北地区高等学校演劇発表会で最優秀賞を受賞し、第71回全国高等学校演劇大会（かがわ聡文／香川県高松市）に出場します。



2025年 7月23日 [水]
リンクモア平安閣市民ホール

18:00 開場 18:30 開演（上演時間60分）
入場無料（どなたでも入場できます）

令和7年度 青森県高文連演劇部東青・下北支部夏季合同発表会

【出演】

丹羽 桃嘩／福井 来寿々／佐藤 愛彩／田中 碧珠／對馬 りんか／工藤 楓夏／田川 里櫻／尾形 蓮／
永澤 幸矢／工藤 桃愛／工藤 悠我／相馬 奏／新山 美南／三浦 鳳騎／今村 桃栂／三上 梨音／山内 和乃奏／
野沢 花／能登 谷みのり／小川 瑛未／佐藤 竜希／柴田 恵里／千葉 麗陽菜／西川 桃花／八木 橋明那

【スタッフ】

照明：寺地 葉奈 音響：今村 桃栂 舞台監督：佐藤 愛彩 舞台監督補：工藤 桃愛

青森中央高校演劇部

部員は26名。全国高校演劇大会では『修学旅行』（05年）、『河童』（08年）、『もしイタ～もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら』（12年）で最優秀賞を受賞し3回の日本一に輝いたほか、『生徒総会』（99年）、『ともことサマーキャンプ』（09年）、『翔べ！原子力ロボむつ』（14年）、『アメイジング・グレイス』（16年）、『俺とマリコと終わらない昼休み』（22年）、『駆込み訴え』（24年）で優秀賞を受賞しています（全国大会での受賞数9は全国最多）。全国高校演劇研究大会（春フェス）の出場は5回（全国最多）。08年の東奥賞と青森県褒賞を受賞しています。青森空襲を体験した方々からの取材や、手記などを元に部員自ら構成・演出した『7月28日を知っていますか？』を毎年7月28日（空襲の日）に上演し続けて11年目。その取り組みは『女子高生と焼夷弾 あの日記憶が消えないうちに』（第45回日本賞ファイナリスト／青森放送／18年）などのTV番組となって放送されました。東日本大震災被災地応援のために作られた『もしイタ』は全国23都府県53市町（＋海外）で113ステージ上演されており（2025年5月現在）、2014年11月に「フェスティバル／トーキョー」、翌年4月に韓国の国際芸術祭「フェスティバル・ボム」に招待されています。昨年11月には清流の国ぎふ文化祭（岐阜県岐阜市）での上演を果たし、好評を得ました。